



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n° 5676 du 01/04/2016

Circulaire d'informations culturelles - Avril 2016

Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles
- Libre subventionné
 libre confessionnel
 libre non confessionnel)
- Officiel subventionné
- Niveaux : tous

Type de circulaire

- Circulaire administrative
- Circulaire informative

Période de validité

- A partir du
- Du au

Documents à renvoyer

- Oui
- Date limite :
- Voir dates figurant dans la circulaire

Mot-clé :

Destinataires de la circulaire

- Aux Pouvoirs organisateurs des Etablissements de l'Enseignement subventionné.
- Aux chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Aux Directions des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles..
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales de la Fédération Wallonie-Bruxelles..

Pour information :

- Aux membres du Service de l'Inspection...
- Aux Associations de Parents...

Signataire

Ministre /
Administration : Secrétariat général

Personnes de contact

Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement

Nom et prénom	Téléphone	Email
Meunier Béatrice	02/413.23.54	beatrice.meunier@cfwb.be



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

Avril 2016

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Info. 1 : « Art à l'école » - Appel à candidature 2016-2017
- Info. 2 : EFA Young Audience Award
- Info. 3 : « Le Mont des Arts : histoire d'une métamorphose »
- Info. 4 : EXPOsciences, la 30^{ème} ... Ca se fête avec vos élèves
- Info. 5 : « Les objets ravivent le passé »
- Info. 6 : « Keeper »

CONCOURS

- Info. 7 : « Je suis qui au fait ? »

PUBLICATIONS

- Info. 8 : «Chemins de Traverse n°17 »

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

« Art à l'école »

Appel à candidatures 2016-2017



L'opération propose des résidences d'artistes sur toutes la Wallonie dans des classes de l'enseignement maternel, primaire et secondaire afin de plonger les élèves au cœur d'un processus de création. Ces ateliers ont trait au théâtre, à l'écriture, à la danse... Dans les lieux d'accueil de la petite enfance, la résidence tend à l'éveil artistique et culturel des tout-petits, au travers de l'exportation d'un langage singulier.

Cette opération est menée par le CDWEJ qui encadre ces ateliers. Pour ce faire, il travaille avec une centaine d'artistes et 21 partenaires

culturels-Points de Chute.

L'enseignant et l'artiste collaborent en partenaires égaux : il ne s'agit pas de mettre l'artiste au service de l'école, ni l'école au service de l'artiste. Ils se donneront le temps de découvrir les richesses de l'autre, de s'interroger sur leurs pratiques et se remettent en question en privilégiant l'écoute. Entre mes différentes séances d'atelier, l'enseignant poursuit l'exploration en faisant le lien entre l'artiste et les élèves. Le médiateur culturel, à l'entre-deux de ces univers, est le 3^e pilier du projet. Il est un appui permanent au bon déroulement du partenariat. Passeur culturel, il contribue également à la découverte de la création contemporaine auprès des classes partenaires.

Le projet comporte 10 séances d'ateliers avec l'artiste à dégager dans l'horaire scolaire des élèves, parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, avec l'artiste partenaire, à une formation Art à l'Ecole de 3 jours maximum proposée et encadrée par le CDWEJ ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.

L'enseignant s'engage à participer avec ses élèves aux Rencontres Art à l'Ecole ou, pour les participants du module Art et Petite Enfance aux Rencontres Art et Petite Enfance.

L'opération Art à l'Ecole pourra se dérouler dans une cinquantaine d'établissements scolaires et milieux d'accueil.

Si vous souhaitez accueillir un artiste dans le cadre de ce projet, vous devez remplir le document « candidature » téléchargeable sur le site internet du CDWEJ.

Informations : Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse

Rue des Canadiens, 83

7110 – Strépy-Bracquegnies

Date : La candidature doit être introduite pour le 27/05/2016

Téléphone : 064/66.57.07

Fax : 064/65.07.62

Coût : 260 euros seront facturés à votre établissement scolaire en fin de projet

Courriel : info@cdwej.be

Site : www.cdwej.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

•••
Info 2

EFA Young Audience Award



Faites découvrir à vos élèves de 12 à 14 ans la force de leur voix ! Trois magnifiques courts-métrages seront présentés à votre classe par les animateurs du festival international du film pour enfants Film'on, en guise de préparation au Young Audience Award qui aura lieu le dimanche 8/05/2016.

Les ateliers dans les écoles sont possible à partir du mois de mars jusqu'à la première semaine du mois de mai.

Tout est gratuit.

Plusieurs classes peuvent participer. Les élèves individuels étant intéressés sont également les bienvenus.

Lors de cet événement, vos élèves découvriront trois longs-métrages sélectionnés par la prestigieuse Académie européenne du Cinéma.

Ensuite, place aux votes. Simultanément, votre classe et d'autres jeunes participants à Tbilissi, Londres ou encore Barcelone votent pour leur film préféré afin d'élire le lauréat du Young Audience Award.

Informations : Bozar

Rue Ravenstein, 23
1000 - Bruxelles

Date : Le 08/05/2016 de 09h30 à 20h00

Lieu : Salle M

Téléphone : 070/34.45.77

Coût : Gratuit

Courriel : groups@bozar.be

Site : www.bozar.be

•••
Info. 3

« Le Mont des Arts : histoires d'une métamorphose »



Ils vous invitent dans un des plus anciens quartiers de Bruxelles, le Coudenberg, mieux connu aujourd'hui sous le nom du Mont des Arts. Pendant cette journée d'animation, des missions mènent vos élèves à travers les époques : de bâtiments en galerie, de colline en vallée... Peu à peu, le puzzle prend forme. Les élèves construisent une maquette qui raconte l'évolution du Coudenberg au Mont des Arts et illustre le développement urbanistique de Bruxelles. L'animation

commence à 09h30 et se termine à 15h30.

Le matin, les élèves plongent dans 1000 ans d'histoire pour, en un court survol, atterrir au Mont des Arts. Par petits groupes autonomes, ils sont ensuite envoyés en mission dans les environs de la place Royale. Les tâches sont ludiques, complémentaires et variées. Chaque mission est une pièce de puzzle. Petit à petit, l'image du Mont des Arts devient plus précise, la mise au point se fait sur quatre thèmes : l'histoire, le relief, l'architecture et les activités au Mont des Arts.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

L'après-midi, une maquette interactive du Mont des Arts synthétise l'évolution architecturale et urbanistique de Bruxelles.

Liens avec le programme scolaire : www.classesdupatrimoine.be/fr/media/ANIMATIONS/mont_des_arts_compétences.pdf

En collaboration avec l'animateur, l'enseignant est chargé d'accompagner les groupes d'élèves, de les aider dans leurs tâches, de vérifier que les consignes sont bien intégrées et d'assurer la discipline.

Dans le prolongement de cette journée d'animation « Mont des Arts : histoires d'une métamorphose » avec vos élèves, les Classes du Patrimoine vous proposent plusieurs outils : www.classesdupatrimoine.be/fr#secondaire-outils

Les inscriptions se font via le site internet.

Informations : Classes du Patrimoine & de la Citoyenneté

Bruxelles Info Place (BIP)

Rue Royale, 2-4

1000 - Bruxelles

Téléphone : 02/563.63.73

Coût : Gratuit

Courriel : www.classesdupatrimoine.be/fr#contact

Site : www.classesdupatrimoine.be/fr

•••

Info. 4

EXPOsciences, la 30^{ème}... Ca se fête avec vos élèves



Les Jeunesses Scientifiques vous invitent à visiter l'EXPOsciences, une exposition de projets scientifiques et techniques des jeunes de 6 à 20 ans à Bruxelles depuis 30 ans.

En plus des projets très variés présent à l'EXPOsciences, vos élèves pourront participer à diverses animations

interactives en lien avec les sciences, des conférences, un concours de robots.

Pour célébrer ce 30^e anniversaire, tout au long de l'expo, de nombreuses activités sont prévues dont une rétrospective des évolutions scientifiques des 30 dernières années et une grande fête de fin de journée du vendredi à 15h.

Afin d'encourager les jeunes à s'orienter vers des études et des carrières scientifiques ou techniques, il a été décidé de créer un JOB Square au cœur de l'EXPO. Pour cette année, le thème retenu est « Cycles et recyclage ».

Dans ce cadre, des ateliers métiers seront organisés dans un espace au cœur de l'EXPOsciences où les élèves du secondaire pourront :

- Participer à une animation scientifique adaptée à l'âge des participants qui montre aux jeunes le caractère intrigant, intéressant des sciences ;
- Découvrir le parcours professionnel de chimistes, agronomes, informaticiens, entrepreneurs, etc. ;
- Les écouter raconter leur quotidien dans un langage adapté à leur âge ;
- Leur poser des questions ;
- Réfléchir sur leurs propres motivations et profil ;
- Se renseigner sur les études scientifiques grâce à de la documentation fournie par le SIEP.

Les enseignants et les élèves sont invités à venir découvrir cet espace métier gratuitement.

Pour plus d'informations à ce sujet, inscrivez-vous sur le site des Jeunesses Scientifiques.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

Informations : Les Jeunesses Scientifiques
Avenue Latérale, 17
1180 - Bruxelles

Date : Du 29 au 30/04/2016

Lieu : Tour et Taxis
Avenue du Port, 88
Sheds 1 et 2
1000 - Bruxelles

Téléphone : 02/537.03.25

Coût : Entrée libre

Courriel : info@jsb.be

Site : www.exposciences.be

•••

Info 5

« Les objets ravivent le passé »



Le Musée de Mariemont possède une grande diversité de collections permanentes d'objets de différentes époques et civilisations (Égypte et Proche-Orient anciens, Grèce, Rome, Extrême-Orient, périodes mérovingienne, gallo-romaine,...). Un grand nombre d'animations sont proposées aux élèves depuis le maternel jusqu'au supérieur, spécialisé compris. Les enseignants peuvent opter pour la visite d'une collection de témoins d'une époque pour amener les élèves à dégager les caractéristiques d'une civilisation. Ils peuvent aussi choisir un thème décliné à travers différentes collections, pour dégager points communs et différences, origines et filiations. Cela va par exemple de la découverte

du graphisme et des écritures à celle de l'histoire du thé et des ustensiles liés à sa consommation en passant par les couleurs, la mythologie, les parfums et saveurs d'autres lieux et d'autres temps, le métier d'archéologie. Une documentation pédagogique présentant la visite et les exploitations est disponible sur demande ou sur le site.

Pour une journée entière, différentes formules sont possibles, combinant la visite des collections permanentes, avec celle d'une exposition temporaire, avec un atelier (autour du thé, des parfums, du livre...). Ou avec une activité dans la région (visite du Domaine de Seneffe, du Bois-du-Cazier, du Canal du Centre et ses ascenseurs à bateaux...). L'équipe du Musée peut aussi élaborer des visites sur mesure avec les enseignants ou collaborer à long terme sous forme de partenariat. Des musées-valises (dont un nouveau consacré à la guerre 14-18) sont disponibles en prêt.

Informations : Musée royal de Mariemont
Chaussée de Mariemont, 100
7140 - Morlanwelz

Téléphone : 064//21.21.93

064/27.37.84 – secrétariat du Service pédagogique

Courriel : info@musee-mariemont.be

Service.pedagogique@musee-mariemont.be

Site : www.musee-mariemont.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

•••
Info 6

« Keeper »



Maxime et Mélanie vivent leur premier amour. Tous deux âgés de 15 ans, les amoureux explorent ensemble la sexualité et forment un couple heureux que l'insouciance de leur jeune âge semble rendre plus fort. Un jour, Mélanie pressent que son corps vit un grand changement. Et si elle était enceinte ? Son inquiétude gagne Maxime. Lorsque Mélanie lui apprend que le test de grossesse est positif, le jeune homme, sous le coup de l'émotion, réagit brutalement : l'enfant est-il bien de lui ? Cependant, au fil du temps, devenir père est une idée qu'il va accepter. Le jeune couple décide de garder pour l'instant la nouvelle secrète. Or, alors que le rêve de Maxime, devenir footballeur professionnel, se dessine plus précisément, la pression est trop forte et le jeune homme cède en avouant tout à ses parents. Il se rend alors vite compte de son impuissance face à une situation dont il ne mesure pas la portée - les adultes n'ont de cesse de le répéter.

Même si Maxime souhaite de plus en plus garder le bébé, chacun a son avis sur la question. Prise au piège entre la réaction sans compromis de sa mère et les désirs de son compagnon, Mélanie a, elle, de plus en plus de difficultés à cerner ses propres envies.

Prendre conscience des difficultés que peut rencontrer un jeune couple confronté à une grossesse non désirée, ou connaître les problématiques associées aux grossesses précoces en Belgique et ailleurs, sont des éléments clés abordés dans le film et dans le dossier pédagogique.

S'adressant aux élèves de l'enseignement secondaire du 2^{ème} et 3^{ème} degrés, le film « Keeper » développe des thèmes de société et d'actualité.

Les projections peuvent être organisées pour les élèves relevant du public-cible dans les cinémas de votre région. La projection dure 1h31 et peut être suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Pour l'organisation des séances, veuillez prendre contact avec Madame Anne KENNES.

Téléphone : 0486/24.34.00 – Madame KENNES

Courriel : annekennes09@gmail.com

Site : <http://www.keeper-film.com>

CONCOURS

•••
Info. 7

« Je suis qui au fait ? »



Chaque année, la Maison de la Francité organise un concours de textes dans le but de motiver l'expression personnelle en langue française. En 2016, laissez-vous inspirer par le thème : « Je suis qui au fait ? ».

Au-delà des slogans à la mode qui poussent à nous revendiquer comme étant – de manière spontanée mais finalement éphémère – Charlie, Tunisien, Paris, Mali, le lion Cecil ou encore le fromage de Herve, qui sommes-nous vraiment ?

Qu'est-ce qui anime le(s) personnage(s) que nous sommes dans la vie... Ou ceux que nous couchons sur le papier ? Suivent-ils, mènent-ils le troupeau, ou se perdent-ils en route ? Quelles sont les valeurs qu'ils défendent, les passions qui les motivent ? Qu'aiment-ils dans la vie ?



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

Pour ce concours de textes 2016, la Maison de la Francité vous pose la question de l'aventure qui surgit quand il s'agit de s'affirmer, de vivre et d'être, tout simplement... Ou de raconter et d'écrire ! Journal, nouvelle, récit, chronique, portrait... libre à vous de choisir la forme littéraire que le thème vous inspire.

Chaque texte dactylographié comportera au minimum 6.000 caractères et au maximum 14.000 caractères espaces compris (ce qui correspond à plus ou moins 2 à 4 pages au format A4) et doit être accompagné d'une fiche d'identité.

Le texte doit être envoyé soit par courriel, soit via le formulaire en ligne sur le site de la Maison de la Francité.

La participation au concours est gratuite et ouverte à toute personne âgée d'au moins 11 ans.

Ce concours est un excellent moyen de développer la créativité de vos élèves et de les faire participer à un projet enthousiasmant puisqu'il a une réelle finalité : les textes seront lus par un jury, avec une chance d'être édités dans un recueil. Afin de soutenir les enseignants dans leur démarche, la Maison de la Francité propose un dossier pédagogique destiné à vous aider à mettre en place trois ateliers « prêts à l'emploi » au sein de vos classes.

Informations : La Maison de la Francité
Rue Joseph II, 18
1000 – Bruxelles

Date : Le texte doit être introduit pour le 12/04/2016

Téléphone : 02/219.49.33 – Madame Vandendorpe

Coût : Gratuit

Courriel : mdlf@maisondelafrancite.be

avandendorpe@maisondelafrancite.be

Site : www.maisondelafrancite.be/fr/index.asp?ID=53

•••

Info. 8

« Chemins de Traverse n°17 »



« Chemins de traverse » n° 17 vient de paraître. Ce dix-septième volume se veut un outil d'information, un réservoir à idées.

Un premier volet fait état des différentes activités de la Cellule Culture-Enseignement.

Le deuxième propose une sélection de projets durables et ponctuels dans le cadre de la mise en application du Décret Culture-Ecole du 24 mars 2006 relatif à la mise en œuvre, à la promotion et au renforcement des collaborations entre la Culture et l'Enseignement.

Un troisième est consacré aux « partenariats privilégiés » conclus entre la Cellule Culture-Enseignement et les associations Les Ateliers de la Colline et CDWEJ.

Cette brochure, qui est gratuite, a été envoyée aux directions de toutes les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, aux Directeurs des

Centres PMS-IMS, aux Membres du Service d'Inspection, aux Associations de parents, aux échevins de la Culture et de l'Enseignement, aux bibliothèques publiques, et est téléchargeable (au format PDF) sur le site de la Cellule Culture-Enseignement.

Informations : Cellule Culture-Enseignement
Boulevard Léopold II, 44
1080 - Bruxelles

Téléphone : 02/413.22.01 – Madame Sandra Preud'Homme



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

Coût : gratuit

Courriel : cheminsdetraverse@cfwb.be

Site : http://www.culture-enseignement.cfwb.be/index.php?id=cult_ens_page105&no_cache=1



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be